

영상 큐티 제작 강의

오영필 선교사 (한국필드)

코로나19로 인해 비대면이 일상의 새로운 풍경이 되면서 영상에 대한 필요가 어느 때 보다 강조되는 상황에서 선교사들에게도 영상제작에 대한 당위성이 강조되는 요즘입니다. 그러나 시대의 필요에 의해서 떠밀려가듯 영상을 제작하기에 앞서 선교사가 누구인지, 선교사에게 영상은 어떤 의미인지에 대한 근본적인 물음이 필요한 시대라고 생각합니다.

A. 영상에 대한 기본이해

1. 선교사는 누구인가?

“선교사는 하나님의 임재현장을 경험하고 그것을 나누고 증거하는 사람이다.”

선교사는 하나님의 임재의 현장에 있었고 그것을 목격했기에 그것을 기록할 수 있습니다. 또한 그 현장을 기록함으로 하나님의 역사하심을 세상에 드러내는 특권과 의무가 있습니다. 바울은 그가 체험하고 깨달은 하나님의 임재의 현장을 상세하게 “문자로 기록”하였습니다. 역사적으로 하나님 임재의 경험을 전하는 방식은 “구전과 문자”로 진행되었다면 우리가 살아가는 이 시대는 “영상으로” 그것을 전해야 하는 상황입니다.

2. 선교사에게 영상이란 무엇인가?

영상을 배운다는 것은 새로운 언어를 배우는 것과 같습니다. 선교사들에게 언어는 아주 중요한 의미가 있습니다. 선교지에 사는 사람들의 언어를 배우지 않는다면 그들과 접촉할 수 없으며 그들과 접촉할 수 없다면, 우리가 전하고자 하는 복음은 결코 그들에게 전달될 수 없습니다. 그러므로 선교사들이 선교지로 가기로 결정했다면 그들은 최우선적으로 그들의 언어를 배우는 것에 모든 에너지를 집중합니다.

지금은 영상의 시대입니다!!

특히 젊은 세대들은 모든 지역을 불문하고 영상을 통해 세상을 이해하고 세상과 소통하고 있습니다. 그들과 소통하고 그들에게 복음을 전하기 위해 이제 새로운 언어인 영상을 배워야 필요가 있습니다.

그러므로, 영상에 대한 각성은 이 시대 영적인 각성이라고 할 수 있습니다!

B. 영상제작의 실제

1. 영상 큐티란 무엇인가?

개인 경건의 시간의 과정을 영상으로 기록한 것을 말한다.

2. 영상 큐티 제작의 유익함

1. 자신이 큐티를 통해 받은 하나님의 은혜와 깨달음을 현지 믿음의 공동체 구성원들 혹은 선교후원자들과 함께 나눈다.
2. 영상으로 제작된 큐티를 통해 코로나 19 및 열악한 환경으로 직접적인 만남이 어려운 지체들과 믿음의 연대 및 유대감을 강화시킨다.
3. 영상으로 제작된 큐티 나눔을 통해 하나님께 받은 소중한 은혜들을 시간과 공간을 제약받지 않고 이웃들과 함께 나눌 수 있다.

3. 영상 큐티 제작법

영상 큐티 제작 단계는 구성, 촬영, 편집의 3단계로 이루어진다.

1) 구성

1. 본문을 정해 큐티를 한다.
2. 본인이 정한 성경본문의 내용을 목상하고 간단하게 본문을 요약한다.
3. 본문의 핵심 구절 혹은 핵심적인 메시지를 적는다.
4. 큐티를 통해 적용할 가르침을 메모하고 기도문을 작성한다.
5. 오프라인에서 진행한 큐티 목상은 영상 큐티 제작을 위한 대본의 기능을 한다.

2) 촬영

촬영준비

1. 소음이 발생하지 않는 조용한 장소를 정한다.
2. 핸드폰을 삼각대에 고정시킨다.
3. 스마트 폰을 셀카 모드로 조정한다.
4. 화면의 왼쪽에 약간의 빈 공간을 둔다.
(자신의 얼굴을 정중앙에 두는 것을 피한다.)
5. 촬영할 때 본인의 얼굴은 바스트 샷으로 촬영한다.
(클로즈업은 답답해 보임)
6. 촬영 직전 자신이 기록한 큐티 본문 내용을 최종 확인한다.
7. 촬영을 위한 모든 준비를 마친 후, 녹화버튼을 누른다.

촬영시작

1. 가벼운 오프닝 인사를 한다. (1분)
2. 오늘 나누고자 하는 성경본문을 알려준다. (30초)
3. 본문의 내용을 대략적으로 요약한다. (3분 이내)
4. 본문의 핵심구절 혹은 핵심적인 메시지를 나눈다. (1분)
5. 우리의 삶에 적용할 부분을 나눈다. (1분)
6. 기도로 본문내용을 정리한다. (1분)
7. 마무리 인사를 한다. (1분)

3) 편집

1. 키네마스터(Kine Master) 편집 앱을 스마트폰에 설치한다.
2. 큐티 제목과 본문 구절을 자막으로 제작한다.
3. 촬영한 동영상을 편집 앱을 이용하여 편집한다.
4. 편집의 과정은 불필요한 화면을 자르거나, 설명과 강조를 위한 자막작업을 하거나 배경 음악을 만드는 작업등이 포함된다.
4. 본문의 핵심구절 및 메시지를 자막을 통해 강조한다.

4) 공유

제작된 영상을 외부로 추출하여 카톡이나 SNS로 지인들에게 공유한다.

C. 강의 후 진행되는 추후 관리

1. 강의 내용에 관한 궁금한 점은 요청할 경우 메일로 답변해 드립니다.
zerophil@hanmail.net
2. 강의 후에, PPT 강의 안, 영상 큐티 제작 샘플 영상,
키네마스터 사용방법에 관한 자료를 보내드립니다.
3. 영상 큐티에 관한 완성된 영상을 보내주시면 일대일 코치 해드립니다.